



大会テーマ『音楽即興と言葉：演奏者／研究者の境界を超えて』 「日本音楽即興学会第3回大会(2011)」のお知らせ

本学会(JASMIM)は、音楽即興を研究と実践両面で自由かつ学術的に議論できる場として2008年9月に発足しました。

3回目の大会を次のように開催します。みなさまのご参加をお待ちしています。

大会のご案内

日時： 2011年9月17日(土) 18日(日)

場所： 神戸大学発達科学部0棟 (音楽棟)

阪急電鉄「六甲」駅または、JR「六甲道」駅または、阪神電鉄「御影」駅より、神戸市バス36系統「鶴甲団地」または「鶴甲2丁目止」行き乗車、「神大発達科学部前」バス停下車すぐ

参加費：

両日参加 5,000円(会員) 7,000円(非会員)
1日参加 3,000円(会員) 4,000円(非会員)
交流会 2,500円(予定)

大会参加登録方法

下記の登録内容をお書きの上、Eメールにて件名「大会参加登録」でお送りください。

非会員の方もご参加できます。

- ・お名前(漢字とふりがな)
- ・郵便番号と住所
- ・Eメールアドレス
- ・所属や活動、研究分野など
- ・大会への参加
会員 or 非会員
両日参加 or 17日のみ or 18日のみ
交流会出席 or 交流会欠席

プログラム

9月17日(土)

12:00 受付開始

13:00 総会(1年に1度の会員による学会の最高議決機関です)

14:00 講演『ベトナム中部高原におけるゴング演奏・調律の特徴—コントウム省、ジャライ省の事例から』
+映像作品上映「ベトナム中部高原のゴング文化」柳沢英輔

15:00 演奏に関するラウンドテーブル「音楽即興と言葉」——『他人に聴かれない即興』寺内大輔、歳森彰

17:00 講演『即興の解体／懐胎 演奏と演劇のアポリア』佐々木敦、2011年4月発刊の(同名)著書について

18:30 交流会準備

18:45 交流会(飲食パーティです)

20:30 終了

9月18日(日)

10:00 研究発表『コンピュータ音楽/電子音響音楽における即興と評価の事例紹介』長嶋洋一

10:30 研究発表『即興音楽教育における課題設定』ユミ・ハラ・コークウェル

11:00 研究発表『即興演奏習得の問題』堀上みどり

11:30 研究発表『映像作品「家の音」と「地蔵の目と耳」について』若尾久美

12:00 昼食

13:00 書籍紹介(会員の著書・訳書)

14:00 『民主的なオーケストラはいかに可能か』(進行:若尾裕、寺内大輔)楽器ご持参ください。特に管絃楽器歓迎。

15:30 講演『即興パフォーマンスにおける「リトルネロ」と「平等」』市田良彦

17:00 閉会挨拶

連絡先／登録先 (日本音楽即興学会事務局 神戸大学人間発達環境学研究科 若尾研究室)

Eメール jasmimteat[at]mark[yahoo.co.jp] 電話 078-803-7793 ホームページ <http://www.jasmim.net/>

* ホームページで詳細をご確認ください。参加登録等についてはホームページにも記載があります。