

## 2021 年度 第 13 回大会発表受付 発表応募要項

※ 本大会は、オンラインでの実施となりました。Zoom を用いたリアルタイムでの発表となります。

### 1. 応募資格

- ・音楽即興学会の会員のみが応募できます。共同発表者は非会員でもかまいません。
- ・2021 年度の年会費が未納の場合は応募資格がありません。必ず事前に年会費を入金してください。

### 2. 発表申し込み受付期間

締切：2021 年 11 月 14 日（日）

締切厳守をお願いします。余裕をもったの登録をおすすめします。

### 3. 発表の種類

発表の種類には、「研究発表」、「パフォーマンス発表」、「シンポジウム」、「ラウンドテーブル」、「ワークショップ」の 5 種類がございます。

すべて Zoom を用いたリアルタイムでの発表となります。スライド等を使用する場合は、Zoom の画面共有機能を用いてください。配布資料等がある場合は、事前にデータでご提出いただければ、こちらで指定したクラウド上に公開し、参加者が参照できるようにします。

#### ・研究発表

Zoom を使用したリアルタイムでの口頭発表のみとなります。ポスター発表はありません。発表 20 分＋質疑応答 10 分です。発表時間は厳守をお願いします。

#### ・パフォーマンス発表

音楽即興に関係するパフォーマンスであれば、演奏に限定しません。

例) 動画、ダンス、朗読……等

発表 10 分～20 分程度（希望時間を大会実行委員会宛にご提案ください）＋質疑応答 10 分です。

#### ・シンポジウム

#### ・ラウンドテーブル

#### ・ワークショップ

シンポジウム、ラウンドテーブル、ワークショップを企画されたい方は、テーマ、内容、希望時間等を下記の申込フォーム内でご提案ください。

#### 4. 対象者の同意と倫理的配慮

人を対象とする研究に関しては倫理と個人情報保護に配慮し、対象者に説明と同意を得たことを下記の申込フォーム内の「要旨」に明記してください。

また、発表者の所属機関に倫理委員会がある場合は、倫理委員会で承認、または申請中であることを明記してください。

#### 5. 応募方法

下記の URL から申込フォームにアクセスし、必要事項を記入してください。

<https://forms.gle/KT1TyB5B2XSjXU656>

#### 6. ウェブサイトなど本学会メディアへの掲載

発表者の氏名、タイトル、抄録、映像などの全部または一部を、ウェブサイトなど本学会メディアに掲載します。著作権については本学会の「著作権および CCL に関する規定」に従います。

#### 7. 採択の結果と通知

採否は大会実行委員会が審査します。

結果の通知は 11 月末までを予定しています。

※研究発表、パフォーマンス発表は、優れた研究に対して授与される学会各賞の候補となります。

みなさま、ふるってご応募ください。

お問い合わせ先：

[jasmim.taikai@gmail.com](mailto:jasmim.taikai@gmail.com)