

# JASMIM ジャーナル (日本音楽即興学会誌)

## 第 6 巻 2021 年

### 巻頭言

日本音楽即興学会編集委員会副委員長 田中 順子 . . . . . 2

### Research report

A Discussion on Improvisation Pedagogy in Music Conservatories: A Reflective Study Based on Four Authors' Learning Experiences and Their Present Musical Activities

／Daisuke TERAUCHI, Tomomi OHRUI, Hiroko HIRATA, Yukari UEKAWA . . . . . 3

### (付録・日本語版)

### 研究報告

音楽大学における即興演奏教育に関する議論—筆者らの学びの履歴と現在の音楽活動との  
かかわりの省察をとおして— /寺内 大輔, 大類 朋美, 平田 裕子, 植川 縁 . . . . . 34

### 第 12 回大会報告

高橋 真理子 . . . . . 58

三木 愛 . . . . . 61

### 2019 年度 JASMIM 助成イベント 実施報告

Martin Piliponsky ダンスワークショップと即興セッション「みえないものとおどる  
Dancing with Invisible」 /寺内 大輔 . . . . . 63

### 書評

デヴィッド・ノヴァック著『ジャパノイズ』若尾裕, 落梟子訳, 水声社, 2019 年  
／井上 春緒 . . . . . 65

日本音楽即興学会