

# JASMIM ジャーナル（日本音楽即興学会誌）

## 第7巻 2022年

### 巻頭言

日本音楽即興学会編集委員会委員長 安藤 大地 . . . . . 2

### 研究報告

遠隔即興演奏の可能性を議論する—どうやってやるの？ 何がおもしろいの？—  
The Possibilities of Online Music Improvisation: How It Is Done and How It Can Be Made Interesting  
／寺内大輔，川田 智子，倉本高弘，高橋 真理子，富村 憲貴，野村美貴子，三宅 珠穂  
. . . . . 3

### 原著論文

ジャズサクソフ演奏家・学習者の即興演奏時における音高の認知とその変容の実例と考察  
Concrete Examples and Discussion of Pitch Recognition During Improvisation by Jazz Sax Performers  
and Learners／安藤 大地 . . . . . 26

### 2021年度 JASMIM 助成 実施報告

Edge Effect Ensemble Concert vol. 1／大類 朋美 . . . . . 47  
Creative Music Festival 2021／若尾 裕 . . . . . 50

### 第13回大会報告

藤尾 かの子 . . . . . 51