

JASMIM ジャーナル (日本音楽即興学会誌)

第7巻 2022年

巻頭言

日本音楽即興学会編集委員会委員長 安藤 大地 2

研究報告

遠隔即興演奏の可能性を議論する—どうやってやるの？ 何がおもしろいの？—
The Possibilities of Online Music Improvisation: How It Is Done and How It Can Be Made Interesting
／寺内大輔, 川田 智子, 倉本高弘, 高橋 真理子, 冨村 憲貴, 野村美貴子, 三宅 珠穂
. 3

原著論文

ジャズサクソフ演奏家・学習者の即興演奏時における音高の認知とその変容の実例と考察
Concrete Examples and Discussion of Pitch Recognition During Improvisation by Jazz Sax Performers
and Learners／安藤 大地 26

2021年度 JASMIM 助成 実施報告

Edge Effect Ensemble Concert vol. 1／大類 朋美 47
Creative Music Festival 2021／若尾 裕 50

第13回大会報告

藤尾 かの子 51