

2023年度 JASMIM 助成イベント実施報告

高橋 真理子

助成イベント名：即興画と即興演奏のワークショップ

絵ートビート～描いた絵を楽譜に即興演奏をしてみよう～

実施日：2023年5月14日

開催場所：Social Kitchen

助成金：1万5千円

（ナビゲーター：丸町年和・高橋真理子）

画家・舞手・即興演奏家の丸町年和氏と、これまでオンラインにて、即興画を描くワークショップを3回開催した。色や形をランダムにオーダーし合いながら描いていく即興画は、思いがけない絵が現れる。その新鮮な驚き。絵の上手い下手を超え、どこか愛おしくさえ感じる。参加者からは「一人で描くより自由に描けた」と感想をいただいた。その即興画を楽譜に見立て、即興演奏をすると、どのような音楽になるのだろう、聴いてみたい！という思いで、広島在住の丸町氏にお声がけし、今回のワークショップを企画した。会場は京都のソーシャルキッチン。敷地内の桜の木が、雨上がりの瑞々しい新緑で迎えてくれた。

ワークショップは午後からの開催であったため、時間まで会場1階にあるカフェの美味しいランチや飲み物をいただく参加者もいて、和やかな雰囲気の中で始まった。参加者はナビゲーター2名を含めて10名。即興演奏が初めての人から、経験豊かな人までいた。

ワークショップは、即興画を描く部と、即興画を楽譜に見立て、即興演奏をする部の2部構成とした。どちらか一方の参加も可能としたが、全員が通しでの参加となった。

参加者同士の自己紹介の後、参考資料として、簡単に図形楽譜の歴史を説明し、武光徹、ローマン・ハウベンシュトック＝ラマティ、R・マリーシェファーなどの図形楽譜と、若尾久美の映像楽譜を鑑賞した。次に、即興画を楽譜に見立てる方法として、起承転結の絵を選ぶ、一人一か所ソロの部分をつくるなど、いくつか演奏方法を提案した。

即興画を描く部では、2グループに分かれ、色や形、イメージなどをお互いにオーダーし合いながら、各自の画用紙に自由に即興画を描いていった。「緑の線描写」、「頭で歩く」、「あの日の赤」、「清水の舞台から飛びおりる」など、脈絡なく様々なオーダーが出た。オーダーに従うのも従わないのも自由。笑い声や雑談、夢中になって静かに描く時間が流れ、自然に描く手が止まったところで絵が完成。描いた即興画にタイトルをつけて発表し、感想などを共有した。どれも個性的でおもしろく、絵に関する質問が次々に飛び交った。

短い休憩を挟み、最初に全員で他の人が鳴らす楽器の音を聴きながら、各自のタイミングで丁寧に音を出すなどのワークを行った。再び2グループに分かれ、各グループで楽譜にする即興画を選び、演奏する絵の順序やパートなどを共有し、即興演奏をして聴き合った。どちらのグループの演奏にも即興画の要素・雰囲気が生き生きと現れ、今回のメンバーだからこそ生まれた即興演奏で、詩の朗読や踊り、身体表現も演奏に加わり、味わい深く豊かな時間となった。

参加者からは、「プロセスをみんなで考えられて楽しかった」、「楽譜やお題があることで『予想』からはずれていったことを楽しんだ」、「このようなイベントを日本で見つけて、とてもびっくりして面白く楽しかった（海外留学生）」、「即興は何が起こるかわからないが、そこが即興の醍醐味であるのを改めて感じた」などの感想をいただいた。ワークショップ終了後も、即興演奏や表現活動、最近興味を持っていることなどの話題で大いに盛り上がった。ワークショップを実施したことで、即興画を楽譜に即興演奏をする際の課題やアイデアも浮かび、実り多いイベントとなった。

イベント開催にあたり、JASMIM 助成金をいただいたことが、初の試みを推進していく大きな力となりました。心から感謝申し上げます。







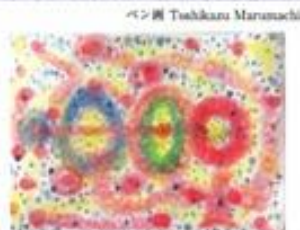
描いた絵を楽譜に即興演奏をしてみよう

絵ートビート
即興画と即興演奏の
ワークショップ

5.14[SUN]13:00-16:30

普段から絵を描く人
時々描く人
まったく描かない人
苦手とってる人
描きたいとってる人
そんな皆様ひっくるめて
一緒に絵を描いてみませんか？

そして
音楽好きな人
即興演奏LOVEな方
音楽好きじゃない人も
皆で即興演奏してみませんか？



即興画「paradise」Mariko Takahashi



即興画 Toshihiko Marumachi



ナビゲーター
丸町 年和（画家、舞者、即興演奏家）
高橋 真理子（パフォーマー、即興演奏者）

会場	Social Kitchen 京都市上京区相国寺門前町699（鞍馬口駅から徒歩4分） http://www.hanareproject.net
参加費	1,500円（即興演奏のみの参加費は500円）+ 1Fカフェでワンオーダー （カフェは11:30-OPEN、15:30ラストオーダー）
募集人数	10名程度
持ち物	絵を描くもの（紙、色鉛筆、絵の具、色ペン等）、即興演奏のための楽器等
主催	丸町年和、高橋真理子、お問合せ：etobeat514@gmail.com
協力	hanare×Social kitchen
後援	日本音楽即興学会、日本音楽即興学会会員の方は参加費1000円OFF（即興演奏のみ参加は無料）



お申込フォーム